

15 烽烟散尽^①

佚名

预 习

◎ 本文的题目（或开篇场景）暗示了某种紧张的氛围。通读全文之前，不妨先看看文章中出现的关键词——“子弹”“汉堡”“通敌”“雷德王”“维多利亚港”。这些看似毫不相干的词语组合在一起，带给你怎样的初步感受？你猜想这篇文章可能会讲述一个怎样的故事？带着你的猜想开始阅读。

◎ 生活中，“汉堡”只是一种普通的食物，但在文学作品中，一个具体的事物往往可能承载着特殊的象征意义。预习时，请用笔勾画出文中提到“汉堡”的句子，数一数“汉堡”一词在文中出现了多少次。想一想：作者反复写“汉堡”，真的只是在说一种食物吗？试着在旁边批注你的初步理解。

子弹贯穿了我的胸膛。我试图挣扎，但一切已经结束。时间停止了，空间凝固了，一切都定格在了这一瞬。

我的眼前闪过起和汉堡的每一个瞬间。从初识到第一口，再到渐渐分别。最后定格在了我交出汉堡给雷德王的这一刻，然后重归虚无。

不，这不是虚无，这是汉堡！我就是汉堡，汉堡就是这个宇宙，宇宙就是我！啊，原来一切都是相通的，都一样的，都是等价的。这个宇宙只不过是一个巨大的汉堡罢了。

我的耳畔边响起了“通敌”二字。我？通敌？我不过是交出了这一个汉堡，

① 本文为上文《止战之殇》的后续。略有改动。

本文选自上海外国语大学附属外国语学校月考某同学语文作文。

而在这高大的雷德王面前，我有任何反抗的毅力吗？除了交出汉堡我还有别的选择吗？一个汉堡，变成了我通敌的罪证，但不仅是如此，我是在不该在的时间在不该在的地点带着不该带的东西。哦，这才是我通敌的关键原因。

人们都喜欢汉堡。而肉、饼、菜，搭配组合，营养均衡，价格实惠，所以深受爱戴。然而，不知何时，汉堡被扣上了垃圾食品的帽子，进入了快餐店，虽然这阻止不了人们对汉堡的喜爱，然而终究人们吃的少了，和这一挚爱间产生了一层可悲的厚障壁了，隔着一层无形的山海，再难重逢。

我终于理解了，雷德王其实就是想在这学校的汉堡，想等我，想要这宇宙，或者说想要探秘品尝他。虚无之中，我又看到了雷德王。我问他，为何要降临，究竟是想救赎还是毁灭。他沉默无言，都不是他的降临，只是降临。只不过是再吃一个汉堡，没有投诚，也没耀武扬威。

人们所做的，不过是一场汉堡保卫战，多么可笑啊。然而人们终究是输了，而我成了那个让雷德王“赢”的人，我通敌，我罪恶深重，子弹就当射向我这的人。而我却再也吃不上那学校的汉堡了。最终也没有接下那个仁爱的汉堡，一切都结束了。

雷德王停下了进攻，他拿着我的汉堡离开了。而我的身躯，留在了维多利亚港。

思考 · 探究 · 积累

一 作者在濒死之际，意识经历了一次奇特的流动。速读全文，说说“我”的思绪先后触及了哪些内容？在这一过程中，“我”对“交出汉堡”这件事的看法发生了怎样的变化？

二 联系上下文，品味下列语句。

1. 我就是汉堡，汉堡就是这个宇宙，宇宙就是我！（这句话连用三个短句，读来有一种怎样的气势？结合全文，说说“汉堡”在这里被赋予了哪些不同寻常的含义。）

2. 人们和这一挚爱间产生了一层可悲的厚障壁了（“厚障壁”一词让你联想到我们学过的哪篇课文？作者借用这个说法，想表达一种怎样的社会现象？）

三 文中写道：“我是在不该在的时间在不该在的地点带着不该带的东西。哦，这才

是我通敌的关键原因。”通读全文，你认为“不该在的时间”“不该在的地点”和“不该带的东西”可能分别指什么？为什么这些“不该”会让“我”背上“通敌”的罪名？谈谈你的理解。

- 四 “汉堡”在文中既是一种具体的食物，也承载了丰富的象征意味。生活里，你有没有遇到过像“汉堡”一样，被贴上某种标签而让人们产生隔阂的事物？与同学交流你的见闻和感受，并说说这篇课文带给你怎样的启示。