

14 止战之殇^①

郑芳浩

预 习

◎ 略读课文，注意这个故事写了哪些人物，看看他们分别做了些什么事。

◎ 课文的题目借用了周杰伦演唱的古典流行说唱歌曲《止战之殇》，可以把这首歌找来听一听

雷德王^②还有3个小时降临地球，世界各大媒体平台将这条消息传得沸沸扬扬。他的到来，是救赎还是毁灭，我无从得知。众说纷纭，我只想先吃个汉堡吧。

宇宙无穷，人生微渺。我从一无所有中来，自当归于虚无。唯独让我牵挂难以放下执念的，便是学校的汉堡了。汉堡不大，面包很干。初相识于三年前，我年少，他缥缈，浅尝一口：“哇！”很好吃。可惜后来吃饭时间越来越晚，与曾经的挚爱想重逢却要隔着人山人海，我等了一次又一次。

可惜不悔梦归处，只恨太匆匆。不知什么时候起，汉堡的肉饼变成了自制小牛肉，俨然多了一份人情味，少了一份预制感，但干燥的触感与同样干瘪的面饼相结合，让我失去了对其往日的热爱，或者它也不能称之为那个它了。

学校门口的餐车最近上了汉堡，用的和学校同样的佐料，不过是曾经的，面饼一样的干。早上考试我又饿又渴，买了个汉堡，更渴了。

① 选自黑龙江某地高中三年级第二次模拟考试（2026年4月中旬）。略有改动。《止战之殇》是周杰伦演唱的古典流行说唱歌曲，由方文山作词，周杰伦谱曲、编曲，收录于周杰伦

2004年8月3日发行的专辑《七里香》中。这里作者借用了歌曲名字当作作文标题。

②〔雷德王〕骷髅怪兽雷德王，是圆谷株式会社的特摄剧《奥特曼》系列中的怪兽。

可宇宙苍茫，谁又能主宰学校的汉堡呢？其实世间一切自有定数。我不信奉佛陀，自我信仰上帝，也许那全知全能的主会将仁爱的汉堡撒下大地，在我活着，或者在我死后。

雷德王降临了，在维多利亚港。

没有谈判，硝烟中，炮火轰鸣中，世界褪去了色彩。

我到了，因为我必须来。作为新时代新青年，肩负历史使命与伟大复兴重担，拯救世界，舍我其谁？

可站在雷德王脚下的那一刻，我才意识到自己有多弱小。他比自由女神像还要大，尽管我没去过美国，但我刷过视频。

雷德王停下进攻的脚步，低头看着我，示意我把手给他。我不敢拒绝却也止不住地颤抖，原来他是要我手中的汉堡啊。看来无论何等高级的生命都无法抵御汉堡的诱惑。

一颗子弹贯穿我的胸膛，临死前耳畔传来的话语，在说我通敌。

哈哈，这就是人性吗？雷德王，我开始理解你了，不过，突然……好想吃个……汉堡……啊……



思考·探究·积累

一 请你阅读课文，仿照示例梳理本文的文章脉络。

第一主线：汉堡与我：（1）_____

（2）汉堡肉饼多了人情味，我却觉得干燥

第二主线：雷德王：（3）_____

（4）雷德王在维多利亚港降临并发起进攻

（5）_____

（6）“我”因通敌被打死

二 第一问中我们梳理了文章的脉络，这是一篇双主线文章，请和同学讨论，作者采用这种叙事手法有什么妙处？

三 请你再次阅读课文，边读边圈画出关于语言风格特点的语句，完成之后思考本文的语言风格是怎样的？

四 你认为这篇散文仅在描述雷德王与汉堡的神话故事吗？你觉得他们还代表什么？请以四人为一个小组讨论这两个问题并结合现实生活理解文章主旨，随后在课堂上和同学们分享自己的想法